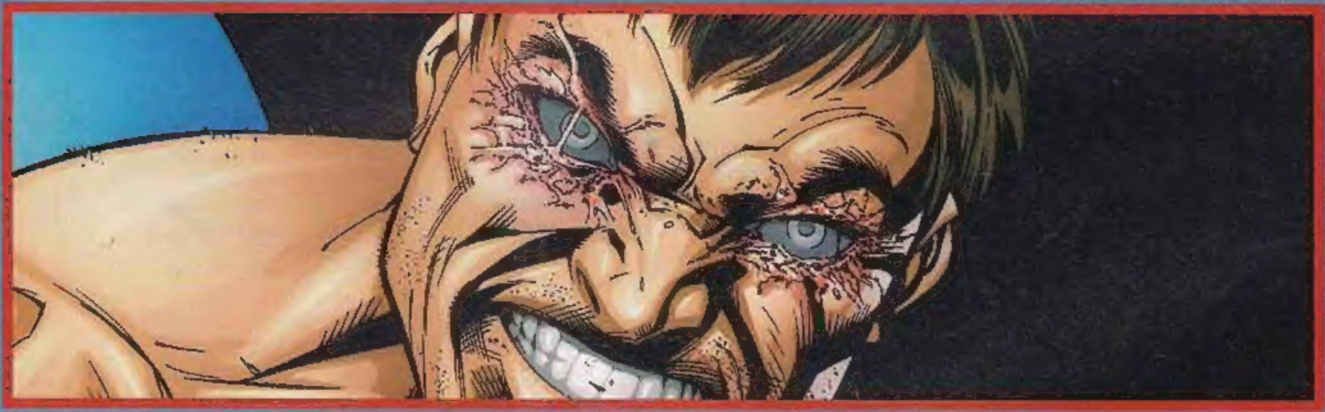
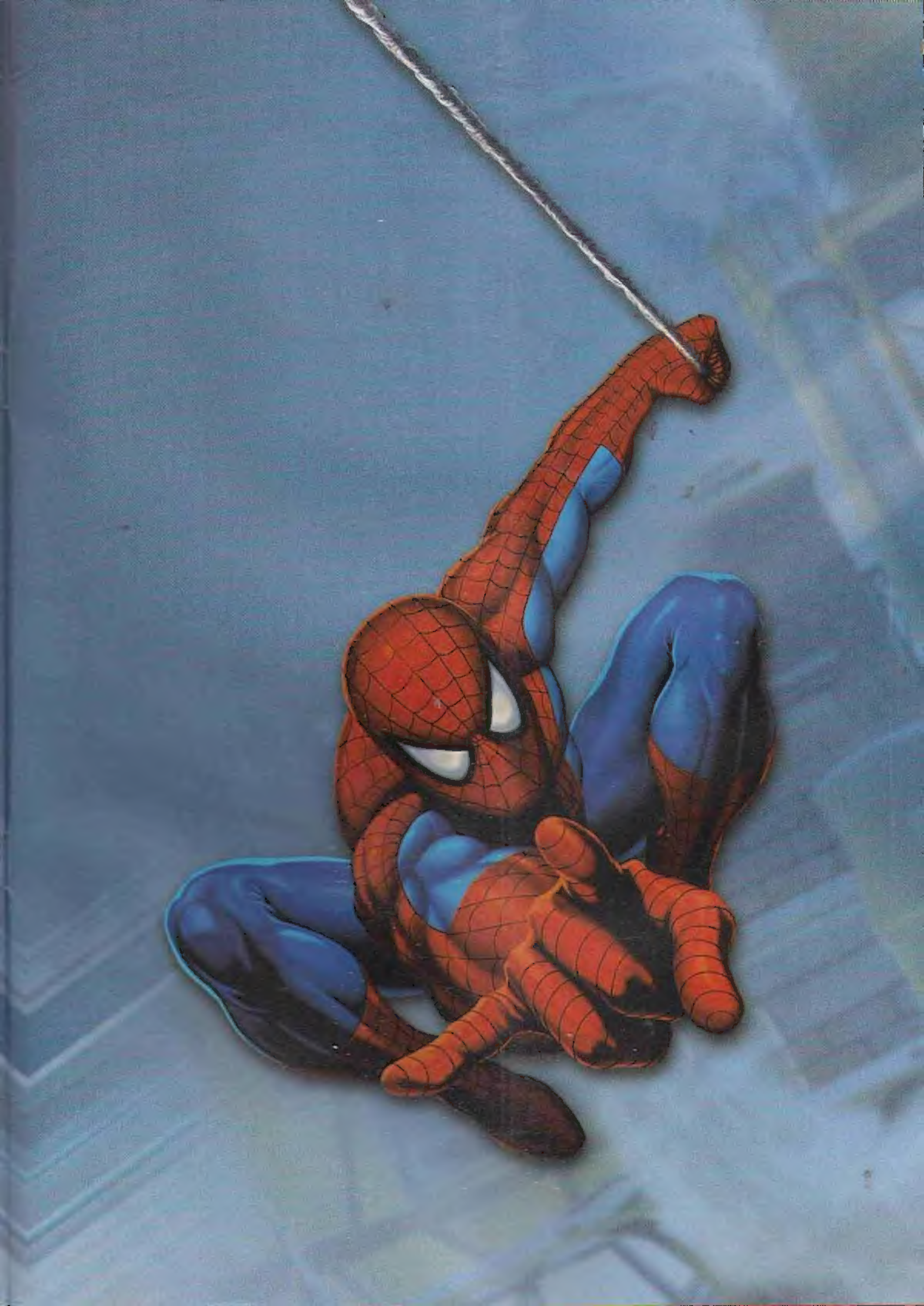
قصص
سبايدرمان
أطلب هديتك مع العدد!!
MARVEL
MIDDLE EAST
© 2006 Marvel
8
الكويت دينار واحد - السعودية 10 ريالات - الإمارات 10 درهم - البحرين دينار واحد - عمان ريال واحد - قطر 10 ريال
الأردن دينار ونصف - لبنان 4 آلاف ليرة - مصر 7 جنيهات - تونس 3 دنانير - المغرب 20 درهم - الجزائر 200 دينار
تشكيل كومكس
© 2006 TMG

لا تفوتوا
فرصة
الحصول
على نسختكم
لكل أبطالكم
المفضلين
باللغة العربية
MARVEL™
MIDDLE EAST
© 2006 Marvel
Marvel Characters TM & © 2006 Marvel Enterprises.
اشتركوا الآن!
+ 965 693 4747
تشكيل كومكس
© 2006 TMG

قصص

# سبايدرمان





# قصص سبايدرمان

تشكيل كومكس
رئيس التحرير: د. نايف المطوع ، المدير العام: بتر لارسن ، نائب رئيس التحرير: طارق حسني
تحرير: لمى مطر ، أحرف: منير الجهوري

قصص سبايدرمان- العدد 8 – تصدر عن تشكيل كومكس
أحدى فروع مجموعة تشكيل للاعلام (ش.م.ك).
العنوان: ص. ب4707 الصفاة 13048 الكويت
هاتف: 4747-693 (965) – فاكس: 6554-473 (965).
حقوق الطبع والنشر©2006 محفوظة لشركة مجموعة مارفل انترتينمت.
جميع شخصيات مارفل ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لشركة مجموعة مارفل انترتينمنت.
اي تشابه في الاسماء او الشخصيات او الافراد او المؤسسات غير مقصود وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للاعلام.
للإشتراكات والإعلانات يرجى الاتصال بهواتف الشركة أو من خلال
موقع الشركة الإلكتروني: www.teshkeelcomics.com
الموزع المعتمد شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف:5321/11-240 (965) - فاكس: 7809-241 (965).

ISSN 1819-2866

طيلة هذا الاسبوع ...
... سوف تحضرون إلى الصف ...
... كما لو أنكم أبطالاً خارقين .
إنه امتحانكم الشفهي لهذا الأسبوع .
كل واحد سوف يقف أمام رفاقه ... يعرفهم على شخصية البطل الخارق المفضل لديه .
ستعرفون عن أنفسكم وتشرحون لهم كيف يعيشون حياتهم .
يمكنكم ابتكار شخصية بطل خارق جديد أو تقليد الأشخاص الحقيقيين الذين يظهرون في المدينة .
يمكنكم أن تكونوا أحد الأشرار أو أحد الصالحين . الأمر عائد لكم .
ولكن عليكم أن تخبروني لماذا اخترتم هذه الشخصية وماذا تعني قواكم بالنسبة إليكم .

يمكنكم حتى أن تكونوا أحد الهجناء إن أردتم.
الأشرار...
لا تخافوا يا أولاد، إنها مجرد كلمة.
إن احتجتم للمساعدة يمكنكم مقابلتي في أي وقت لنناقش المشروع.
هل لديكم أسئلة؟
آه... هل يجب أن نأتي بزي معين؟
لا... لا... الأمر غير ضروري ولكن إن استطعتم فهذا أفضل.
في تقديم العروض، الإبداع هو سر النجاح.
تستطيعون إحضار كل ما ترونه ضرورية.
حسناً! هل يستطيع فلاش ارتداء الفستان؟ لأنه كان يود الاستفسار عن ذلك.
أحمق!!
هذا يكفي.
تستطيع إحضار أي شيء يا كونغ...
...ولكن من الأفضل أن تحضر عقلك هذه المرة.
لن تنجح إن حصلت على درجة فاشلة كالتي حصلت عليها في الاختبار الأسبوع الماضي.
لقد قضي عليك.
أه... يا له من دعم!
حسناً، افتحوا كتبكم على الصفحة 507.

هل تفقدت الكتابة؟
إنني أقوم بذلك الآن.
و...
إنها مجرد كتابة.
كالمرة السابقة؟
نعم، كالمرة السابقة.
يبدو جائعاً اليوم.
نبضات القلب جيدة جداً.
ماذا فعلت خلال عطلة آخر الأسبوع؟
لا شيء... ذهبت إلى السينما.
ماذا شاهدت؟
لا أعلم... فيلم لاشلي جاد.
نعم... من الذي قرر أنها تصلح أن تكون نجمة الشاشة؟
الشخص نفسه الذي قرر أن مولي رينغولد نجمة أيضاً.
من؟
بالضبط.

هل تفقدت المخزن؟
لا، لقد تركت هذه المهمة لك. تفقدته بنفسي المرة الأخيرة.
مممررر...
إنني واثق أن هذا الكلام غير صحيح.
إنه دورك... اذهب وتحقق إن ترك لنا الدكتور أكتوبوس بعض الهدايا.
أظن أننا يجب أن نضع جدولاً... لأنني أذكر أنني قمت بذلك البارحة أيضاً.
مممم... لماذا ناديتموني بهذا الاسم للتو؟
لماذا ناديتموني "الدكتور أكتوبوس"؟
اسمي... اسمي أوتو...
لماذا ناديتموني "الدكتور أكتوبوس"؟

لماذا ناديتموني
"الدكتور أكتوبوس" ؟

يا إلهي، أكره هذا السباق.
نعم.. أشعر بأن الأمر مجرد سخافة، أن يمثل كل شيء ما عدا النشاط.
كان من الأفضل لو بقيت في عملي، إنني مفلسة.
أنا أيضاً.
نعم، طبعاً، لكنك تعمل في وظيفة ممتعة.
نعم ... في الصحيفة أما أنا فأعمل في مكان ممل.
حقاً؟
اه.. يا رجل، أكره وظيفة الأبطال الخارقين.
ولست أدري ما علاقتها بالدراسة؟
نعم، وهل تصدقون أننا يجب أن نأتي إلى المدرسة مرتدين زي الهجاء؟
أعني ... إنه شيء مقرف!
لا أصدق أنني أقولها.. ولكن ألا يمكننا أن ندرس الحساب مثلاً؟
حسناً، على الأقل إنه أفضل من القراءة.
عقلي لا يتحمل المزيد...
هل اختار أحدكم سبايدرمان؟
يا صاحبي... لا أظن أنك ستنجح في هذا الدور.
احرس.
سأكون أحد الهجاء... أريد أن أكون شريراً خطيراً.

ياإلهي
ماذا؟ الهجباء ليسوا خطرين!
يا صاحبي، لا تمرح بهذا الشأن.
لا تعلم أبداً كيف تجري الأمور.
ماذا؟
إنه على حق. عمي مفقود منذ فترة.
هل كان هجيناً؟
فلاش تومسون، تعال إلى هنا وارهم من تكون.
لا أحد يعلم ولكنه مفقود.
هل كان يقطن في واشنطن؟
نعم...
واو...
هيه... هل فكرتم يوماً...
... بأن الأشباح قد بدأت بالانتشار؟
ماذا؟
كل هؤلاء الأبطال الخارقين والهجباء...
... ماذا لو كانوا جميعهم كالأشباح...
... إنها إشارة بأن شيئاً سيئاً سيحصل...
ماذا لو كان هذا هو السبب وراء ظهور هؤلاء الأبطال الخارقين؟
هل تحاول إثبات هذه الفكرة من خلال فيلم شاهدته؟

تعتقدين بأسي... بأسي لا أعلم... هل تعتقدين أننا يجب أن نفعل شيئاً حيال ذلك؟
ماذا تريدنا أن نفعل؟
يمكننا القيام بشيء حيال هؤلاء الأشرار.
نبقي أعيننا مفتوحة..
" القيام بشيء"؟
"نبقي أعيننا مفتوحة؟"
هل تعلم أن هذا ما قاله الألمان عن اليهود.
حسناً... ولكن، لم يكن لليهود أعين كبيرة تطلق أشعة الليزر الحمراء.
حسب ما أظن!
أه، هيا!
يا رجل، يبدو... يبدو أننا في مأزق.
ماذا؟
لا.. ألا يبدو لكم الأمر غريباً أن هناك أشخاصاً ذوي قوة خارقة بيننا؟
أووه.. ميتيور!!

ترى ماذا شعرت الديناصورات قبل أن تنفجر النيازك؟
أعني... كانوا موجودين وفجأة انقرضوا.
ما يحصل الآن يقلقكم، أليس كذلك؟ أنقرضنا.
فجأة تنقلب الأمور... إذا كنت لا تستطيع الطيران... فلن تنجو.
أعني، أن هناك شخص ما يستطيع تسلق الجدران؟ من هو؟
عليكم أن تفكروا دائماً بهذه الحقيقة... أنتم لا تستطيعون القيام بذلك.
ولكن... في الحقيقة أظن أن الفرق بيننا وبين الديناصورات هو أننا... نعلم الحقيقة.
أما هم... فلم يعلموا شيئاً... لم تكن لديهم أي فرصة أخرى.
ولكن السؤال الوحيد هو: ماذا سنفعل... نحن الأناس العاديين... ماذا سنفعل دون قوى خارقة؟
ولكن، اسمعوا... ما معنى قوى خارقة؟ هذا الصبي هنا أقوى مني بكثير، هل هذا يعني أنه بطل خارق؟ هل فهمتم ما أقصده؟
لدي قانون يقول... كل الأشياء التي تقومون بها... هي قوى خارقة.
إن كنتم تعزفون على الغيتار؟ تلعبون الكرة؟ تدرسون الحساب؟ أي شيء تقومون به... كل هذه الأمور تظهر شخصيتكم الحقيقية.
إنها قواكم.
آه... أعتقد أنكم في هذا العالم الجديد سوف تحتاجون لهذه القوى...
... وإلا لن تنجحوا.
قد لا يكون لكم قوى خارقة... لكن يجب ألا تجلسوا مكتوفي الأيدي تشاهدون الرسوم المتحركة.
عليكم أن تعرفوا ما تستطيعون القيام به أكثر من غيركم.

إن استطعنا التفكير بهذه الطريقة ...
... لن تكون هناك مشاكل مع هؤلاء الأبطال الخارقين كسبايدرمان وجوبلن وغيرهما.
لأننا جميعنا ... نملك قوى خارقة
من أنت؟
إنه يومي الأول هنا.
جوين ستايسي.

أحح...
مرحبا؟
مرحبا؟
آه... لقد استيقظت...
هذا جيد.
من... من هناك؟
أين أنا؟ ماذا يحدث هنا؟
أوتو، إنني الدكتور بيم. لقد توليت قضيتك منذ أن وصلت إلى هنا.
تم حقنك بمسكن... أعتذر عن ذلك. ولكن يجب أن نتحدث.
أولاً، إنك في أمان هنا.
هممم... أمان من ماذا؟
هل تتذكر كيف وصلت إلى هنا؟
لا أعلم أين أنا؟
المكان مظلم ولا أستطيع...
...هذا مقرف...
أنت تعاني من جرح عميق في عصب العين.
لست أعمى... ولكن لا يمكنك التعرض للنور.
آه لا...
ما هو آخر شيء تتذكره؟
أنا... لا، آه... آه..
هل تتذكر ما حدث؟
لا... لا!!

وقع حادث خطير.
تعرضت لحادث داخل مختبرات أوزبورن...
...وأغمي عليك.
أوزبورن...
متى حصل ذلك؟
منذ متى وأنا في الغيبوبة؟
منذ ثلاثة أشهر.
يا إلهي... ...أنا... لا أذكر ما حدث.
لا أستطيع التفكير بوضوح
أشعر... أشعر بأنني سأتقيأ و...
...آه! يا إلهي! ما هذا؟!
ما هذا؟!!
ما هذا؟!!
ماذا فعلتم بي؟!!!

هيا بنا،
يا أبطال، هيا
بنا!!
هيا بنا،
يا أبطال، هيا
بنا!!
هيا بنا،
يا أبطال، هيا
بنا!!
هيا بنا!!
هيا بنا،
يا أبطال، هيا
بنا!!
بالكاد أسمعكم،
يا طلاب!!
هيا بنا،
يا أبطال، هيا
بنا!!
هيا ...
هيا ...

هيا ... كلنا معاً !!
هيا بنا، يا أبطال، هيا بنا!!
هيا بنا، يا أبطال، هيا بنا!!
هيا ... هيا ...

وقع حادث داخل مختبرات أوزبورن.
إنك تعاني من جروح في وجهك وعنقك. ولكن... آه... الأذرع المعدنية... التي استخدمتها في تجاربك العلمية...
...والتي كتبت عنها مقالاً... يبدو أنها انصهرت بجسدك أثناء الانفجار.
وهي ملتصقة بك الآن. فقد التحمت مع جسدك...
لاحظنا ذلك خلال عملية الشفاء، يبدو أنها أصبحت جزءاً من جهازك العصبي.
نحن.. لا نعلم كيف حصل ذلك، ولكن يبدو أنك تستطيع التحكم بها.
...كما تشاء... ...إنها....
أين أنا؟
إنها معلومات سرية للغاية.
ماذا؟
آسف، ولكن لا أستطيع أن أجيب على هذا السؤال.
نحن ننتظر....
ماذا تقصد؟ ماذا يحصل؟
ماذا فعلتم بي؟
أعلم أن الأمر صعب عليك.
أزيلوا عني الضمادات!!
سيدي، عيناك...
هيا... أزيلوها!!

يا إلهي...
لقد بدأنا للتو معرفة ما يحصل. هناك ورقة كتبها الدكتور ريد...
يا إلهي!!!
أعلم أن ما تكتشفه شيء مؤلم..
...والدكتور لامح موجود هنا كي يتحدث معك بهذا الخصوص.
...ويساعدك في تخطي المشكلة.
نأمل بأن نتمكن من معرفة سبب الحادث
يمكننا العمل جميعاً لمعرفة ما وراء هذا الحادث، وقد يساعدنا هذا الاكتشاف على تحقيق أمور كثيرة في المستقبل.

إذن... تقول لي...
...أنكم وجدتموني في غيبوبة...
...ثم تركتموني على هذه الحال...
...لتروا ما قد تكون النتيجة ؟
نعم... هذا ما حصل!
كان بإمكانكم إزالة هذه الأذرع ولكنكم قررتم تركها كما هي.
من أنتم بحق الجحيم؟؟ من؟
لا يمكننا الإجابة على كل تلك الأسئلة... ولكنك في مستشفى حكومي الآن، إنك بين أيدي حكومة الولايات المتحدة.
الغضب هو ردة فعل طبيعية يا أوتو. لا تخجل من مشاعرك.
اخرس!
من المهم أن تعرف أنه لا يجدر بك أن تلوم نفسك.
فهذا الأمر قد يكون ايجابياً...
قلت لك اخرس!

آههه!!
يا إلهي!!
تونك
يا إلهي!!
يا إلهي!!
والآن...
اخبروني أين
أنا!!

كليفورد عزيزي، إنني ذاهبة.
لا يهمّ.
طيلة هذا الأسبوع...
..سوف تحضرون إلى هنا...
...كما لو أنكم أبطال خارقون.
"نبقي أعيننا مفتوحة؟"
أتعلمون أن هذا ما قاله الألمان عن اليهود
كراك
هيه! هيه!!!
سبايدرمان المذهل!!
سيداتي سادتي، أقدم لكم سبايدرمان الرائع!!!

أووف!
اخخخخخ!!!!
!!!آه!!
!!!آه!!
انظروا!!
حان دور البطل
الخارق!

ال 99
تسعة وتسعون
www.teshkeelcomics.com

يا إلهي...

واحد
اثنان..
...واحد
اثنان...
اه...
...واحد
اثنان...
...آه.
لا، لا ...
أسمعك.
اني أمارس بعض التمارين الرياضية قبل أن أذهب إلى المدينة.
أسمعك.
ذهبتم إلى السينما معه و...
هيا استمروا!
هيا!
واحد
اثنان...
...واحد
اثنان...
...واحد
اثنان...
آه...
...آه!
واحد
اثنان...
...واحد
اثنان ..
...واحد
اثنان ..
اووه...
كراش
الخ خ!
آآه!

واحد
اثنان ...
... واحد
اثنان ...
... واحد
اثنان ...
أنا ...
أنا ... علي أن
أذهب!
سكريك
ثامب
فامب
آآخ غ!
آآه!!
واحد
اثنان ...
. . واحد
اثنان ..
... واحد
اثنان . .
واحد
اثنان ...
... واحد
اثنان ...
... واحد
اثنان ...

بيتر باركر هو سبايدرمان .

لابد أنك فقدت عقلك!
أنت مجنون.
اسمع...
أنا...
مجنون!
اكتشفت الأمر!
لم تكتشف أي شيء، يا رجل. باركر ليس سبايدرمان.
ماذا؟
يظن كونج أن باركر هو سبايدرمان.
إنك مجنون.
مجنون!!
اخرسوا!!
أتذكرون... أتذكرون عندما لسعه العنكبوت؟
متى؟
في تلك الرحلة، الفصل الماضي.
آه، نعم... كان ذلك مضحكا للغاية.
حسنا
حسنا، ماذا؟
إنه سبايدرمان.

وكيف تحوّل إلى سبايدرمان؟
يوه! لسعه العنكبوت.
أترى هذا؟
لسعتني نحلة يوم السبت
حقاً؟
لكنك لست رجل النحلة!!
لم أحصل على أي نوع من القوى الخارقة.
الأمر مختلف...
أتعلم؟ إنك حقاً مجنون.
أقول لك...
انظروا إليه.
يبلغ طول سبايدرمان حوالي 6 أقدام.
رأيناه جميعاً، ليس سبايدرمان.
نعم يا رجل، هذه سخافة.
إذن... كيف تفسر الطاولة التي كسرها؟
إنه... خطير!
أشعل حريقة داخل المختبر.
ألا يحتمل منه ذلك هيومن تورتش؟
هذا صحيح.
أوه... هل يعقل ذلك؟
تذكر... أنه فقد حاجبيه. هاها.
و... كيف أصبح فجأة لاعبة محترفاً في كرة السلة؟
يا صاحبي... لم يكن جيداً إلى هذه الدرجة.
كان جيداً.
أنت الوحيد الذي يقول ذلك.
لقد كان جيداً.

أنت الوحيد الذي يظن ذلك، يا رجل...
...حتى لو كان كمايكل جوردن، إنني متأكد أنه لم يكن كذلك..
...لم يكن يطير في الملعب.
لا أفهم لماذا..
يا صاحبي...
إنني لاعب كرة سلة محترف.
أتظن بأنني هجين، أيضاً؟
أما حسناً... ماذا عن تلك المرة التي أوقعني فيها أرضاً؟
هنا في الصالة.
هل تذكر؟ عندما ذهبت لأضربه وأوقعني أرضاً.
أه، لا...
إذن... هذا ما في الأمر.
لقد أهانك.
يا صاحبي، كانت ضربة حظ.
كرر ذلك عدة مرات.
نعم... كسر لك ذراعك.
يا صاحبي، ضربته ضربة خاطئة.
إنك مختل عقلياً، مختل!!
نعم... لا أفهم شيئاً.
كيف لكم ألا تروا ذلك ؟؟!!
هيا! فالأمر واضح!
مجدداً... أنت الوحيد الذي يعتقد ذلك.
أما أنا... فلا.
إنكم مخدوعون...
حسناً. لقد وصل.
اذهب واسأله!

من الأفضل أن تفعل ذلك الآن...
مضت فترة طويلة دون مشاكل.
هيا.. اذهب ولقنه درساً. إن كان حقاً سبايدرمان... فلن تتمكن من الفور.
هيا بنا، يا شباب...
...من هنا
الحقيقة بانتظارك.
وما يعني ذلك؟
لا أعلم... إنه أحد الأمثال!
يا لسخافتك.
إنني محترف في هذه الأمور.
ما هذا...؟
آه، يا إلهي..
حاستي العنكبوتية توحي بجنون في المدرسة.
هذا يعني شيئاً واحداً فقط.
جائزة أفضل أداء تعود للبطل الخارق المحترف الذي يحاول جاهداً إخفاء شخصيته الحقيقية إلى...

ثا.ب!
اووف!
هاهاهاهاهاهاها!
اهاهاهاها!
أووو!
آآخ خ!
أخ! آخ!
لماذا فعلت
هذا!!
اهاهاهاهاها!
أيها المسكين!
ما بك؟؟
آآخ خ!!
يالكم
من أغبياء.

ما مشكلتك، أيها السمين؟
أنا...
إن فعلت شيئاً كهذا مجدداً سوف...
...ألقنه درساً لن تنساه!!

ما هذا؟
لماذا لا تتعلمون أيها الأولاد أن تتركوا...؟
كلانج!
وما هذا، الآن؟
هاه؟
ما هذا؟

ستايسي...
...إنها طريقة جيدة لتبدأي العام الدراسي.
إنه يومك الثاني في المدرسة.
كابتن ستايسي؟
كابتن ستايسي؟
كابتن...
ليس الآن.
ليس الآن.

بزوززززز
هدا الكابتن ستايسي.
مادا؟
... مادا؟
هل اتصلت بوالدتها؟
لأسي...
حسناً، هدا حقاً... نعم
لكن ليس هناك ما أستطيع فعله الآن.
إسي في موقع الجريمة و...
...مادا فعلت هذه المرة؟
مادا؟
يا إلهي.
لا.
لا... لم أكن أعلم أن بحوزتها سكين و...
...لا، حقاً لم أعلم بأنها تحمله في المدرسة
حسناً، لا أقصد الإهانة... حضرة المدير، لكنك تكلمني بلهجة غير لائقة...
...خاصة وأنك تتحدث مع نقيب في الشرطة.

عليك أن تتساءل ما قد تقوم به امرأة غير متزوجة في هذه السن .
سيدي، أرجوك أن تلتزم بما رأيت .
ما رأيي ؟
أظن أنه عليك أن تصادر السكين وتعيدها إلى الصف في الوقت الحالي .
سوف نعالج الموضوع بصفتنا والديها عندما نعود إلى المنزل .
أه، لم أر شيئاً. كنت ماراً من هنا .
لكن إن أرسلتها إلى المنزل قد تقوم بمشكلة أخرى ...
... علماً أننا لسنا موجودين هناك .
ألو؟ ألو؟
رعغ!
كابتن ستايسي؟ مرحباً، أنا بن يوريتش من صحيفة ديلي بيوجل .
أعرفك جيداً .
أحسنت في مقال كيمبين .
أه، شكراً.
نعم... لدينا الآن 300 أحمق في المكان ولا يوجد أحد يطلعهم على ما حصل .
هل أنت جاد؟
أه، أنتم الصحافيون ...
... هذا ما يعرف بـ "الصورة العامة" ...
ابحث عنها.
ماذا جرى هنا، يا كابتن؟
أليس لديكم وحش آخر تطاردونه، يا يوريتش؟
هل تعني بكلامك أنه يوجد وحش خطير، يا كابتن؟
هل من تعليق؟
نعم...
... تعتبر الانترنت وسيلة المستقبل ...
... ولكن لا تقتبس كلامي.

آه، لا!!
آه، لا!!
أحدكم ...
ليساعدني احدكم!!
حقيبتي!
هف هف
هف هف ...
ابتعدوا!!
اه... أه ... ماذا؟
ماذا...؟
أنت، يا صديقي ... تفعل تماماً ما طلبه منك الطبيب.

كنت أبحث عن رجل سمين وأصلع لألقنه درساً.
بونك!
أخ خ!
وووووبس!
أوه، انظر إلى نفسك.. وأنت تقاتلني.
فاف!
هذا طريف.
أقدر لك الجهد...
أحياناً يحاول بعض المارة على الرصيف - الذين ليس لديهم أية قوة خارقة - التدخل في أمور لا تعنيهم.
أعني... أنني أقاتل عادة الأشخاص الذين يعبثون معي فقط.
فامب!
في المرة المقبلة...
...حاول...
...أن تتعلم بعض الحدس...
ثويب
...إن أردت أن تتشاجر مع أحد الأبطال الخارقين.
سيدتي، من دواعي سروري أن أعيد لك...
...حقيبتك... سليمة.
تم تحقيق العدالة وكل شيء بخير الآن.

حسنا
اذن ...
هل رأيتم ما حصل ؟
لا يمكن لأحد أن يلفت الأنظار بملابسه الداخلية دون أن تظن الناس أنه مجنون ... ولكن طبعا يعتقد نفسه أنه سيكون لافتا للأنظار .
مرحبا ...
... ألست ج . جوناه جايمسون، رئيس تحرير صحيفة ديلي بيوجل؟
ألست الشخص الذي يكتب ويؤلف كل هذه التفاهات عني ...
... لمجرد أن تبيع أكبر عدد ... من الجرائد؟ حسنا ...
... سوف أقول لك شيئا واحدا فقط ...

واوا
ظننت أنه...
هذا ما ظننته.
نعم...
ربما ليس شخصاً سيئاً كما تظن، يا جوناه...
لـ... لندخل إلى المبنى ونختبئ من... أووو!
جوناه!
أحح!
كن مخلصة لعملك!
إنه شيء مضحك.

ماذا، يا بورينش؟
ماذا تقصد؟
لقد، تقصيت عن الأمر...
...وعرفت أن الشخص الذي استأجر المنزل قبل أن تقتل المرأة...
...كان الدكتور أوتو أكتافيوس.
هاه! هذا الاسم ليس غريباً...
إنه أحد أبرز العلماء في مختبرات أوزبورن.
آه، نعم! وقد توفي أثناء ذلك الانفجار.
آه، فهمت.
الحقيقة أنه...
...لم يمت.
هيا!! بن...
لم أجد شهادة الوفاة. ثم أنه لم يعلن موته بعد.
بالإضافة إلى ذلك...
..أخبرتك منذ أسابيع قليلة - عندما أتيت إلى هنا - بأن مصادري أكدت لي أنه تم نقل أكتافيوس إلى مستشفى حكومي في مكان ما في مدينة جيرسي الجنوبية.
كلمة السر: أوكتاغون
آه، مصادرك...
...أوكتاغون!

واكدت لي... المصادر نفسها أن ...
... أكتافيوس فر من المستشفى بعد أن قتل عدداً من الموظفين .
أين يقع ذلك المستشفى ؟
أنا ... لا أعلم. لم يخبروني بذلك .
بن... هناك العديد من الثغرات في هذه القصة .
أنا آسف... ولكن من كان السبب وراء فشل قصة كيبغين ؟
من كان وراء ذلك؟
هيا... تكلموا!!
واو... وبالرغم من ذلك، لم أعط حرية الاختيار حتى في اجتماع الساعة الخامسة .
بن...
جوناه، قلت لنا... لي... أن أعمل على موضوع ضخم. وأعتبر هذا الموضوع ضخماً .
"وضع الدكتور تحت المراقبة بسبب ما حصل له من تعقيدات جراء الانفجار الذي حصل في مختبرات أوربورن ..."
"تعقيدات؟"
ماذا تعني؟

لنقل إننا نعلم بما حصل لأوزبورن خلال الانفجار . . .
. . . فلا بد أن شيئاً خطيراً حصل ذلك اليوم . . .
لا نعلم ماذا حصل لأوزبورن!
آه، هيا!
لن أدخل معك في هذا النقاش مجدداً .
هيا، يا جوناه . . .
حصل شيء ما في ذلك المختبر!
من يعلم ماذا يحدث مع الدكتور في الوقت الحالي .
ولكن لن أكتشف ذلك قبل أن تسمح لي بالذهاب، لأنني أستطيع أن أؤكد لك بأنه ما أن تعرف الحكومة مكانه مجدداً . . .
. . . لن تتمكن من مقابلته .
إذن . . . لنقل إنه أكتافيوس .
ولنقل إنه قتل تلك المرأة التي كانت موجودة في منزله . لكن لماذا؟
من يعلم، يا جوناه؟ لا نعلم حالته .
ربما لم يكن يتوقع أنها قد تكون هناك .
أو ربما حصل أمر ما . . . فجن جنونه .

أو ربما هو في حالة تمرد على العالم ويبحث عن... لا أعلم.
أنت... ما رأيك؟
تعلم جيداً ما هو رأيي.
حسناً يا بن، ابحث لنا عن الدكتور...
...وحاول أن تعرف نواياه...
يتبع...

# دليل تشكيل

## أخبار أجمل القصص المصورة في العالم

**مرحباً بكم يا أعزاءنا!** يسعدنا أن نطل عليكم في دليلكم لأجمل القصص المصوّرة.

يشمل جديدنا العدد الأول لسلسلة القصص المصورة ال 99 المشوقة والتي طال انتظارها. تعرفوا على شخصيات جديدة من الأبطال الخارقين مثل جبار ونورا وغيرهما... كما يمكنكم الاختيار من بين مجموعة كبيرة من قصص مارفل ودي سي وآرتشي المصورة.

سوف تنشر في هذه الصفحة – المخصصة لكم – إبداعاتكم ورسائلكم لذا لا تتاخروا في إرسالها الينا

على البريد الإلكتروني: comicast@teshkeel.com

ولا تنسوا زيارة مواقعنا www.teshkeelcomics.com و www.the99.org

**سارعوا بالانضمام إلى عالم تشكيل للقصص المصورة ، فالمتعة بانتظاركم.**

## عناوين أكتوبر-نوفمبر

- العدد الثامن من **روائع سبايدرمان**: يحاول أحد الأشرار في مدينة نيويورك تحويل حياة بطلنا سبايدرمان إلى جحيم والقضاء عليه. هل سينجح سكوربيون في ذلك ؟
- العدد الأول من **قمم X-من**: يخوض بروفسور إكس وماجنيتو حرباً لا معنى لها، في محاولة للقضاء أحدهما على الآخر. لا سيما بعد أن طُلب من X- من إعادة الأسير وولفرين. كيف ستنتهي هذه المعركة الشرسة؟
- العدد السابع من **مارفل** (فنتستك فور): أسرار قديمة تكشف للمرة الأولى! أرسل الشرير ديابلو مرآة قديمة كهدية للأبطال الأربعة. ترى ما هي نواياه ؟ ماذا تخفي هذه المرآة من مفاجآت؟
- العدد الثامن من **قمم سبايدرمان**: طُلب من التلاميذ في مدرسة ميدتاون الثانوية اختيار أحد أبطالهم المفضلين والتمثل به لمدة أسبوع. هل سيختار بيتر باركر شخصية سبايدرمان؟ أو سيحاول إخفاء السر لمدة أطول؟
- العدد الرابع من **هلك**: ماذا يريد الكولونيل نيك فيوري من بروس بانر؟ ما هو السلاح الذي سيقضي على الملايين من سكان الأرض؟ لا تفوتوا هذا العدد المشوق من هلك لمعرفة أجوبة هذه الأسئلة.
- العدد الخامس من **آرتشي وأصدقاؤه**: يواجه مطعم بوب للبيتزا ركوداً ملحوظاً، لكن آرتشي يملك بعض الأفكار لاعادته إلى سابق عهده. هل سينجح في مهمته ؟
- العدد الخامس من **آرتشي**: ما الخدع التي سيقوم بها آرتشي أندروز المحبوب في هذا العدد يا ترى؟
- العدد الأول من **سلسلة ال99**: وأخيراً السلسلة التي كنتم جميعاً بانتظارها. ال 99 في عددها الاول تعرفكم بأول ابطالها الخارقين الذين سيحاولون تغيير العالم.
- العدد الأول من **سوبرمان**: تابعوا سوبرمان في هذا العدد الجديد والمميز حيث يحاول اعادة ميتروبوليس الى سابق عهدها من خلال محاربته للشر والظلم فيها.
- العدد الأول من **باتمان**: رحبوا معنا بباتمان البطل الجديد الذي سينضم هذا الشهر إلى مجموعة أبطال عالم تشكيل وتابعوا ومغامراته الشيقة ومحاولاته الكثيرة لتخليص العالم من الأشرار.

## دعوة عامة

مجموعة تشكيل تدعوكم لقضاء وقت ممتع مع فريقها، وذلك في

**مركز طفل المستقبل**

سيتي سنتر بالسالمية، يومي 29-30 نوفمبر..

**العديد من المفاجآت بانتظاركم**

هدايا مجانية ... ملصقات ... وغيرها الكثير

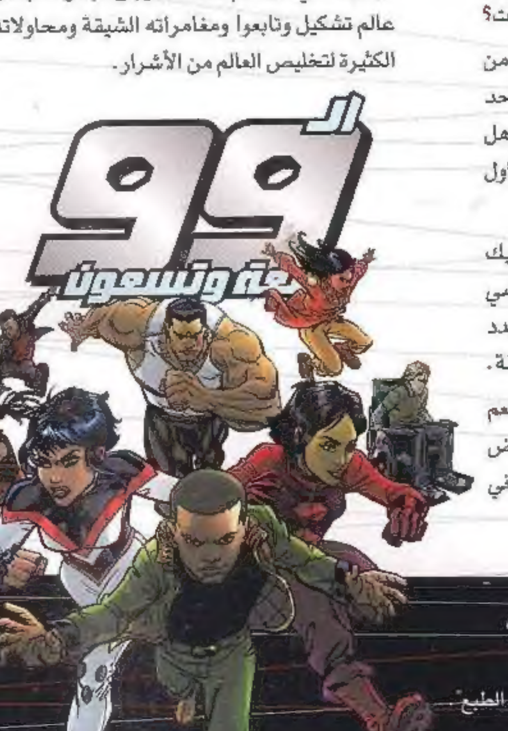
كما سيمكنكم إلتقاط صور تذكارية مع

**جبار و نورا**

ملحوظة : في حال إشتراككم في أي من مجلات مجموعة تشكيل ستحصلون على كوبون ألعاب بقيمة 5 د.ك من شركة طفل المستقبل

**سنكون بانتظاركم...**

فريق عمل تشكيل




تشكيل كومكس

© 2006 TMG

يرجى الكتابة إلينا عبر البريد الالكتروني

**comicast@teshkeel.com**

كما يرجى ترميز البريد الإلكتروني ب"الموافقة على الطبع".

# قريباً في الأسواق

**لا تدعوا الفرصة تفوتكم...**

Archie characters ™ & © 2006 Archie Comics Publications. Superman ™ & © 2006 DC Comics Inc.. THE 99 ™ & © 2006 Teshkeel Media Group KSC. Marvel characters™ & © 2006 Marvel Enterprises, Inc..

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس